

МБОУ «Уруссинская основная общеобразовательная школа №4»

Ютазинского муниципального района РТ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Куртб Куртбариева З.М./

Протокол № 1 от

25 августа 20 17 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ «УООШ № 4»

И Исайхутдинова Э.Ф./

25 августа 20 17 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«УООШ № 4»

Г Гильманова Г.Н./

25 августа 20 17 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литературное чтение

4 класс

учителя начальных классов

Султанова А.Н.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

25 августа 20 17 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г и программы «Литературное чтение»- авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях: 4 класс. М.: Просвещение, 2014. Разработана на основе УМК «Школа России

Место и роль учебного курса в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 2 часа в неделю при 35 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 70 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественноэстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При шестидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один

раз в две недели и фиксируется в классном журнале. Всего 17 часов. Тематика уроков внеклассного чтения составлена на основе печатного издания «Внеклассное чтение в начальной школе» Сост. Семенов Л.А., Курск: ООО «Учитель», 2008.

Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

Количество учебных часов

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Тематический план.

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Былины. Летописи. Жития	3	
2	Чудесный мир классики	11	1
3	Поэтическая тетрадь	5	
4	Литературные сказки	9	1
5	Делу время – потехе час	5	
6	Страна детства	5	

7	Поэтическая тетрадь	3	
8	Природа и мы	9	1
9	Поэтическая тетрадь	4	
10	Родина	3	
11	Страна «Фантазия»	3	
12	Зарубежная литература	8	1
13	ИТОГО	70	

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	По теме
2	Вводная диагностическая работа	Остаточные знания за 3 класс
4	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
7	Проверочная работа №1	Литературная сказка
12	Проверочная работа №2	Мини-сочинение по теме «Моя мама»
15	Контрольная работа №1	Проверка полученных знаний за 1 четверть
21	Проверочная работа №3	Как я знаю стихи
23	Тест №1	По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»
26	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
28	Контрольная работа №2	Проверка полученных знаний за 2 четверть
37	Тест №2	По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»
49	Проверочная работа №4	Писатели о природе.
51	Контрольная работа №3	Проверка полученных знаний за 3 четверть
57	Проверочная работа №5	«Стихотворения о весне»
60	Проверочная работа №6	Отзыв о произведении о войне
63	Проверка техники чтения	За учебный год
65	Контрольная работа №4	Проверка полученных знаний за 4 четверть.
67	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Итого:

Проверка техники чтения – 3

Проверочные работы – 6

Контрольные работы – 4

Тесты – 2

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А.

А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Случкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ♦ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ♦ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

- ♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения Предметные

:

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на

текст;

- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания. **Учащиеся должны:**
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. • Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
-
-
-
-

устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- Уметь:**
 - ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - ◆ определять тему и главную мысль произведения;
 - ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
 - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ◆ самостоятельного чтения книг;
 - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

IV КЛАСС (70ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития /3./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки» Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /11ч./ П.П.

Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». А.П.
Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /5ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.
Бунин «Листопад».

Литературные сказки /9ч./ В.Ф.

Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /5ч./ Е.Л.

Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /5 ч./ Б.С.

Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /9 ч./ Д.Н.

Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /4ч./ Б.Л.

Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина /3ч./ И.С.

Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А.

Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /5ч. /

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир

Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /8ч./ Д.

Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Учебно-методическое обеспечение Для

реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2014.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова.-М.:Просвещение, 2014. -медиа-диск
диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Литературное чтение. Методические рекомендации . Л.Ф.Климанова.
М.:Просвещение, 2013г.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» (к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Дата план	Дата факт	При меча ние
			предметные	метапредметные	личностные			
I		Летописи. Былины. Жития /Зч./						
1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			

4	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Изучение нового материала.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
5	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепление изученного материала.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтексто-</p>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.			

				<p>вую, концептуальную.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>				
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

6	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». <u>Внеклассное чтение:</u> А.С. Пушкин. Стихи об осени.	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			

8	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><u>Внеклассное чтение:</u> «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина</p>	Закрепление полученных знаний.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь анализировать поведение героев</p>	<p>Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>			
9	<p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»</p>	Изучение нового материала.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>			

				связно отвечать по плану				
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

10	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Изучение нового материала.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.			
----	--------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				коммуникативных задач.				
11	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей			

12	А.П. Чехов «Мальчики».		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выде-	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.			
----	---------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				лять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.				
13	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. <u>Внеклассное чтение:</u> «В мире приключений».	Комбинированный	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.			

14	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Знать произведения разных авторов, их содержание.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
III		<i>Поэтическая тетрадь /ч./</i>						
15	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...»,	Изучение нового материала.	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,</p> <p>Уметь выразительно чи-</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бе-			

	«Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».		<p>тать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p>с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>режно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>			
--	------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

16	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы-</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>ды, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>				
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

17	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p>Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Этические добродетели			
18	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <u>Внеклассное</u>	Комбинированный	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на</p>	<p>Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступ-			

			вопросы , высказы-	своей работы и				
--	--	--	--------------------	----------------	--	--	--	--

	чениеКниги о ребятах-сверстниках		вать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	ков окружающих людей.			
19	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			

IV		Литературные сказки /9ч./							
20	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализиро-</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из раз-</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих лю-дей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как</p>				

			<p>вать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>личных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказы-вать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>регуляторы морального поведения.</p>				
21-22	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный.	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих лю-дей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>				

23	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
24	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы по-	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.			
			ведения героев, пересказывать по плану.	целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение				

25-26	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».			
27	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			
28	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			

			литературные.	Кратко передавать прочитанное.				
29	Обобщение по разделу: «Литератур-	Комбиниро-	Уметь анализировать характер, мотивы по-	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором			

	ные сказки». <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.	ванный.	ведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	лю, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	текста; потребность в чтении.			
V		<i>Делу время – потехе час /5ч./</i>						

30	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих лю-дей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
31	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих лю-дей; этические чувства – со-			

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	вести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--	--	--

32	В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
33	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			

35	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Внеклассное чтение:</u>	Комбинированный.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь соб-	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к гео-			
----	----------------------------------------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.		ственные читательские приоритеты.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	графии.			
--	-------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--	--	--

VI		Страна детства /5ч./						
----	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

36	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.			
----	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--	--

37	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			
38	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произ-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			

			ведения.	анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.				
--	--	--	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

39	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков			
40	Обобщение по разделу «Страна детства». <u>Внеклассное чтение:</u> По страницам былин. «Садко».	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
VII		Поэтическая тетрадь /3ч./						
41	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль про-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			

44	Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	<p>Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>			
----	------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>разных формах.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>				
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

45	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
46	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

				связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.				
47	А.И. Куприн и Жулька». <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы-загадки про зверей и птиц.	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

48	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
----	-----------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>				
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

49	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать об-разные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
50	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать об-разные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

53	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
54	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознан-	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			

			но стихотворения.	Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку				
--	--	--	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

				зрения.				
55	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			

				читать детские книги.				
X		<i>Родина /3ч./</i>						
57-58	И.С. Никитин «Русь». С.Д.	Комбиниро-	Уметь определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели уро-	Чувство прекрасного – умение воспринимать			

	Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	ванный.	произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	ка. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
--	-------------------------------------------------------------	---------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

59	. Обобщение по разделу «Родина». Наши проекты.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
XI		Страна Фантазия /3ч. /						
60-61	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			

63-64	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
-------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				передавать прочитанное.				
65	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

				прочитанное.				
66-67	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

68	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабаты-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержа-			
----	------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				вать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	нии и смысле поступков.			
69	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

70	<p><u>Внеклассное чтение:</u> «В стране литературных героев.» Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом</p>	Комбинированный.	<p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>			
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--